



## **Dokumentation**

Die Projekte "Pressecenter", "Pressekonferenz"  
und "Ars Electronica" auf der SAP-Sapphire '02

### **Der Kunde**

Die Firma **SAP** in Walldorf unterstützt zum ersten Mal im Rahmen ihrer allgemeinen Sponsor-Aktivitäten zum ersten Mal eine Kunstinstitution. Das **media<sup>2</sup>** Team wird mit der organisatorischen und planerischen **Projektleitung** betraut.

### **Der Partner**

Das **ARS ELECTRONICA CENTER** in Linz an der Donau ist ein international anerkanntes Museum für Medienkunst. Zahlreiche namhafte Künstler aus aller Welt finden hier eine Plattform für Ausstellungen mit **höchstem Anspruch**.

### **Die Exponate**

Die Themenausstellung **"Print-On-Screen"** war über einen Zeitraum von zwei Jahren fester Bestandteil des Museums und nahm dort eine ganze Etage ein. Einige besonders interessante Installationen sollen demontiert und dann in einem **eigens** entwickelten Standkonzept weiterverwendet werden.

### **Die Veranstaltung**

Die **SAPPHIRE** ist mit 7000 Besuchern die größte Kongressveranstaltung Europas. Auf einer Fläche von 40.000m<sup>2</sup> präsentiert SAP sich und seine Partnerunternehmen vor internationalem Publikum.

### **Die Location**

Das FIL-Messegelände, ehemals Bestandteil der **EXPO '98 in Lissabon** ist der diesjährige Veranstaltungsort.

Mit einer Entfernung von 2.500 km bis zum Standort in Deutschland ist die Organisation der Veranstaltung auch eine **logistische Herausforderung**.

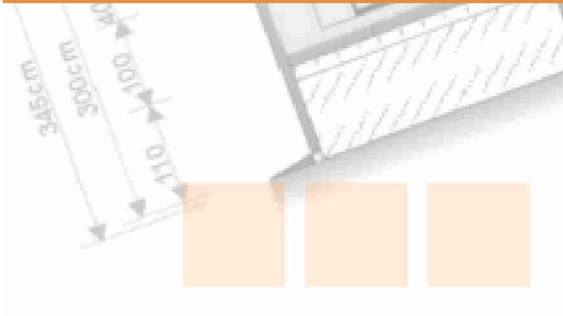
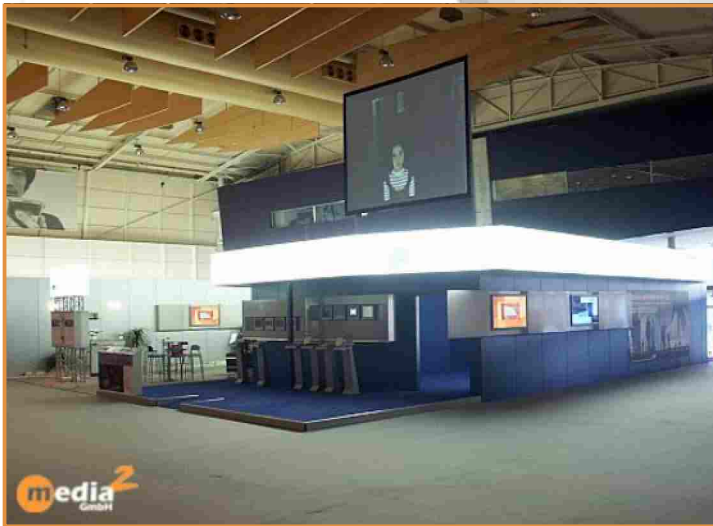
### **Das Timing**

Im **Juli 2002** entscheidet sich **SAP** für **ARS**. Am 20.07.02 findet ein erstes Briefing statt. Die Veranstaltung in Portugal beginnt am 04.09.02. Wir arbeiten **termingerecht!**

# Ars Electronica

## Highlighted

Das Ars Electronica Center verbindet **in einzigartiger Weise** Kunst und die neuen Formen der elektronischen Kommunikation. Ob Großbildprojektion, Plasmascreens oder TFT-Bildschirme mit Anbindung an einen in die Standarchitektur integrierten Serverraum - Unter der Leitung von **media<sup>2</sup>** entstand ein sowohl technisches als auch ästhetisches **"State of the art"** Konzept.



Ist der Umfang eines Projektes definiert, müssen Vorgaben **konkretisiert** werden. Ein Konzept muß sich in allen Bestandteilen der Planung und Durchführung **in aller Konsequenz** spiegeln. Das Team von **media<sup>2</sup>** begleitet den Werdegang und die Umsetzung einer Veranstaltung in Wort und Bild. So werden Vorgaben dokumentiert und **für alle Beteiligten transparent**.

**PRINT-ON-SCREEN**  
Media Art enabled by

**LEGENDE:**

- Rampen und Kabinen mit Teppich analog RAL Innen
- Wandsystem mit vorgelagerten Platten
- Ars Electronica Einbauten
- Hebeboden-Elemente
- Obere und Untere Verkleidung der Brandingpanels
- Opake Doppelverglasten als Brandingpanels
- Aussenwand: Kronospan SAP-bau
- Innenwand: Nach RAL getönt
- Teppich in der Lounge ähnlich Pantone Cool Gray 11

**PRINT ON SCREEN**  
Ars Electronica und  
Electronic Lounge

Diese Zeichnung mit  
sämtlichen Beilagen steht  
unter dem Schutz des  
Urheberrechts (§ 823 und  
§ 826 BGB).  
Eine Weiterverwendung  
oder Vervielfältigung bedarf  
unserer Zustimmung.

media<sup>2</sup> GmbH  
Franz-Kirmeyer-Str. 18-19  
D-67346 Speyer

T: +49 (0) 6232 / 31 57 - 0  
F: +49 (0) 6232 / 31 57 - 19  
www.media2-gmbh.com

Der Entwurf des Ausstellungsereiches basiert auf Skizzen von: Scott Ritter Neubaugasse 12-14/16 1070 Wien +43 1 525 3129

**PRINT-ON-SCREEN**  
Media Art enabled by

**LEGENDE:**

- Wände im Loungebereich in KS Silber
- Außenwände der Ausstellung in KS SAP-bau
- Ars Electronica Einbauten
- Seitliche Hebebodenverkleidung in KS Silber
- Lehmbänken analog SAP-HV
- Opake Doppelverglasten als Brandingpanels
- Ausstellungsfähige Einbauten
- Teppichboden Ausstellung: Spezifikation folgt
- Teppichboden Lounge: Pantone Cool Gray 11

**PRINT ON SCREEN**  
Ars Electronica und  
Electronic Lounge  
**VORDERANSICHT**

Diese Zeichnung mit  
sämtlichen Beilagen steht  
unter dem Schutz des  
Urheberrechts (§ 823 und  
§ 826 BGB).  
Eine Weiterverwendung  
oder Vervielfältigung bedarf  
unserer Zustimmung.

media<sup>2</sup> GmbH  
Franz-Kirmeyer-Str. 18-19  
D-67346 Speyer

T: +49 (0) 6232 / 31 57 - 0  
F: +49 (0) 6232 / 31 57 - 19  
www.media2-gmbh.com

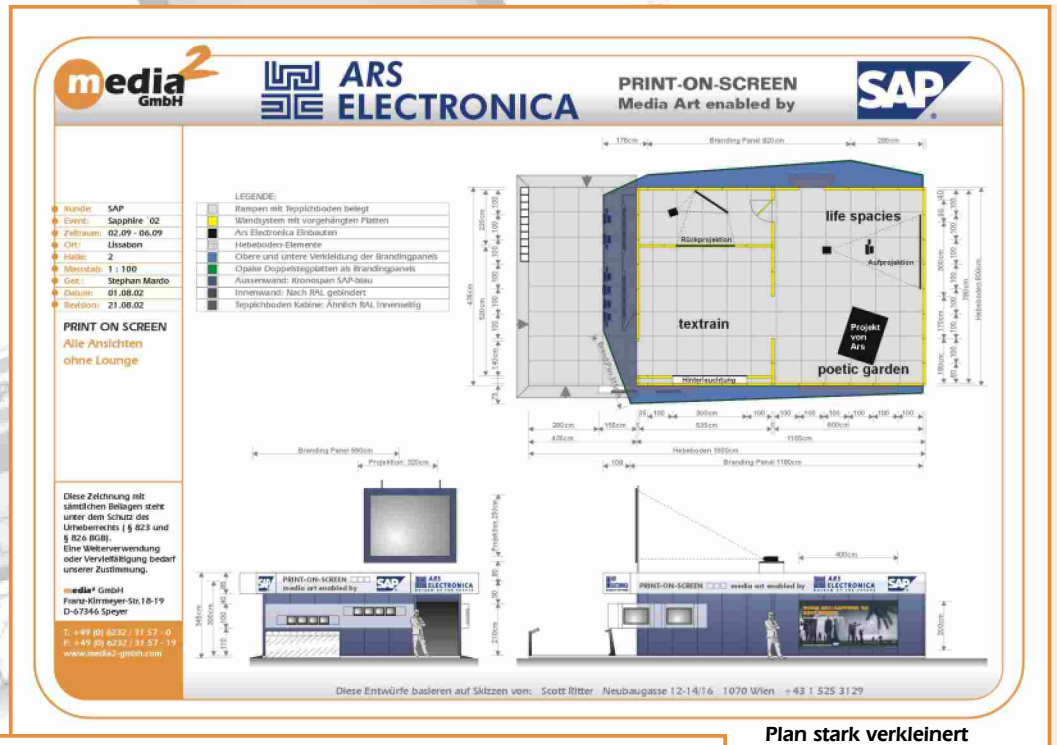
Der Entwurf des Ausstellungsereiches basiert auf Skizzen von: Scott Ritter Neubaugasse 12-14/16 1070 Wien +43 1 525 3129

Plan stark verkleinert

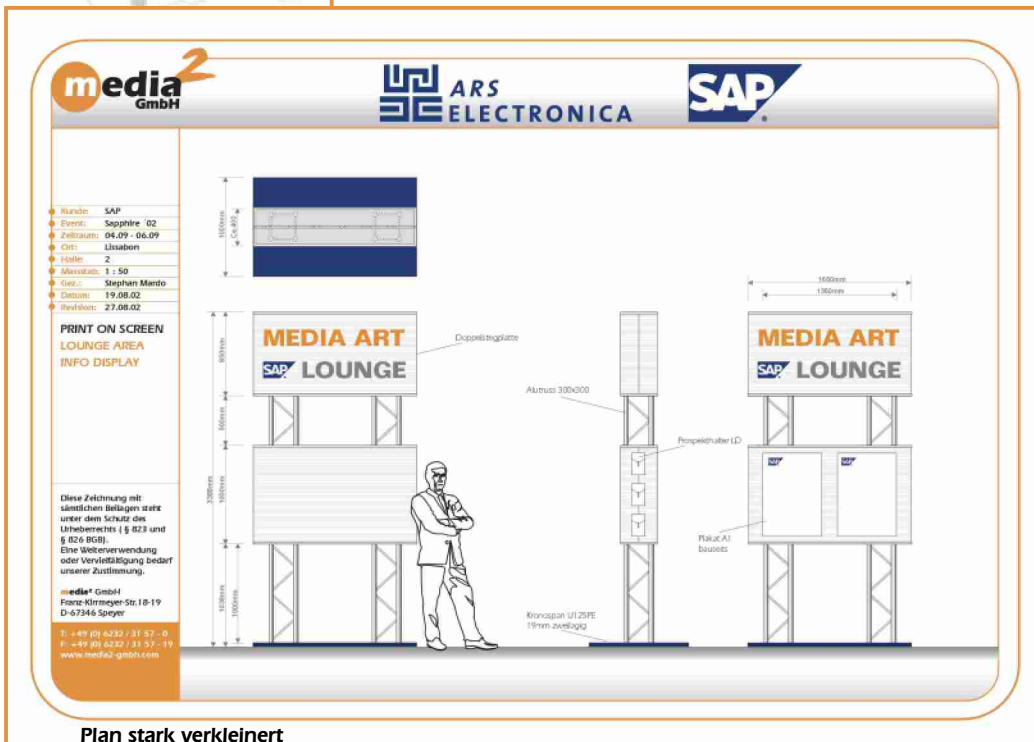
# Ars Electronica

## Architektur II

Pläne die ein **Abbild der Wirklichkeit** zeigen, die sowohl architektonische als auch andere gestalterische Bestandteile eines Projektes so realistisch wie möglich wiedergeben, **erleichtern** allen die Kommunikation. Logos und Schriftzüge können **CI-gerecht** eingebunden, Farben und Dimensionen können proportional aufeinander abgestimmt werden. **Interdisziplinär!**



Plan stark verkleinert

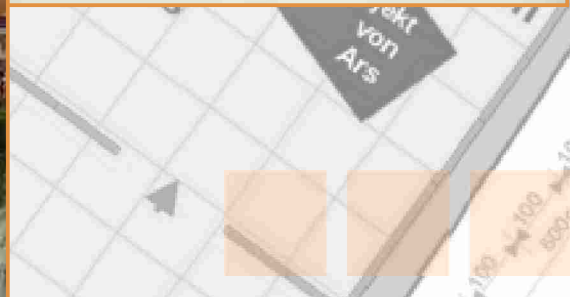


Plan stark verkleinert

# Ars Electronica

## Electronic Lounge

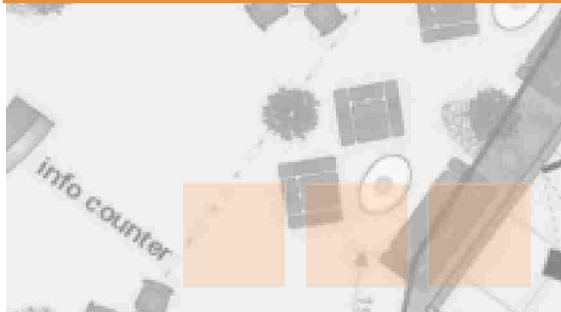
**Kommunikation ist die Quintessenz** einer Ausstellung, eines Messestandes - im Grunde ist sie das Ziel jeder Art von Veranstaltung. Einen **Ort des Austauschs** zu schaffen war das primäre Ziel der Einbindung eines Lounge-Bereiches in das Gesamtareal des Ars Electronica Projektes. Die Planer von **media<sup>2</sup>** haben diesen Gedanken initiiert und in die Tat umgesetzt.



# Ars Electronica

## Die Ausstellung

Ob künstlerische oder kommerzielle Beweggründe - **Exponate sind der Mittelpunkt** jeder Ausstellung. Besondere Fragen erfordern besondere Antworten. Im Ars-Electronica-Stand haben die Spezialisten von **media<sup>2</sup>** einige bestehende Installationen namhafter Künstler in ein **funktionierendes Standkonzept** eingebunden.



# Sapphire Pressecenter

## Das Projekt

### **Der Kunde**

Die **SAP Global Communications** ist die international tätige Presseabteilung des Walldorfer Unternehmens. Sie nimmt Aufgaben im Bereich der PR und die Betreuung der Sponsoraktivitäten wahr.

### **Die Location**

Das Pressecenter auf der SAPPHIRE 2002 ist Anlaufstelle für fast 200 Journalisten. Darüber hinaus werden die Finanzanalysten mitbetreut. Dafür und für die ebenfalls stattfindende Pressekonferenz steht auf dem Gelände in Lissabon ein Kongresszentrum zur Verfügung.

### **Die Anforderungen**

Alle dafür notwendigen Aktivitäten und Einbauten sowie die Durchführung der SAP-Pressekonferenz im eigens entwickelten Bühnenkonzept sind in die vorhandene räumliche Struktur Gebäudes einzubinden.

### **Maßnahmen**

Für alle Abläufe sind Schedules erforderlich, technische Voraussetzungen müssen zusammengestellt und deren Umsetzung gewährleistet werden. Für die Pressekonferenz wird ein Bühnenbild benötigt, die Anforderungen erfordern viele zusätzliche Einbauten im ganzen Umfeld.

### **Die Location**

Das FIL-Messegelände, ehemals Bestandteil der **EXPO '98 in Lissabon** ist der diesjährige Veranstaltungsort. Mit einer Entfernung von 2.500 km bis zum Standort in Deutschland ist die Organisation der Veranstaltung auch eine **logistische Herausforderung**.

### **Das Timing**

Am 20.07.02 findet ein erstes Briefing statt. Die Veranstaltung in Portugal beginnt am 04.09.02. Wir arbeiten **termingerecht!**



# Sapphire Pressecenter

## Schedules

### EVENTS PRESS + FINANCIAL ANALYSTS SAP SAPHIRE

DAY/DATE	Tuesday 03.09.02	Wednesday 04.09.02	Thursday 05.09.02	Friday 06.09.02
<b>ROOM</b>				
<b>Press Center Auditorio 1</b>	<p><b>08.00 am - 04.00 pm</b>  <b>Assembly of press-stage scenery</b>                      PM: Stephan Mardo (media*)                      TL: Stephan Mardo (media*)                      Crew: media*</p> <p><b>Further assemblies of audience &amp; mixing area</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      PM: Stephan Mardo (media*)                      Crew: Alfason</p> <p><b>04.00 pm - 06.00 pm</b>  <b>Main conference rehearsal for all concerned staff members</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      PM: Stephan Mardo (media*)                      Ron Giannone (FMP)                      TL: Norbert Reiger (SAP)                      Producer: John Silwell                      Crew: Nicola Goodard                      Alfason</p> <p><b>06.00 pm - 07.30 pm</b>  <b>Further assemblies of press-stage, audience &amp; mixing area</b>                      PM: Stephan Mardo (media*)                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      Crew: media* &amp; Alfason</p> <p><b>07.45 pm - 08.30 pm</b>  <b>Spokes People Briefing</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>08.30 pm - 09.00 pm</b>  <b>PRIAR Briefing</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>09.00 pm - 00.00 pm</b>  <b>Last assemblies of press-stage, audience &amp; mixing area</b>                      PM: Stephan Mardo (media*)                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      Crew: media* &amp; Alfason</p>	<p><b>09.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>01.00 pm - 06.00 pm</b>  <b>Education Sessions</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>01.00 pm - 02.00 pm "SMB"</b>                      Speakers: Christoph Behrenhoff (SAP)                      Hans-Jürgen Uhlrik (SAP)                      Gad Shama (SAP)</p> <p><b>02.00 pm - 03.00 pm "SAP R/3"</b>                      Speaker: Ralf Strassner (SAP)</p> <p><b>03.00 pm - 04.00 pm "x Apps"</b>                      Speaker: Peter Graf (SAP)</p> <p><b>04.00 pm - 05.00 pm "Web Appl."</b>                      Speaker: Peter Kuerpick (SAP)</p> <p><b>05.00 pm - 06.00 pm "Cat / Ford"</b>                      Speaker: Customer</p> <p><b>05.00 pm - 06.00 pm "Cat / Ford"</b>                      Education Session                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      Education Session Webcast                      TL: Norbert Reiger (SAP)                      Education Session Dial In                      TL: Ron Giannone (FMP)</p>	<p><b>09.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>12.00 pm - 1.30 pm</b>  <b>Press Conference</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      PM: Stephan Mardo (media*)                      Producer: Nicola Goodard                      Video: Ron Giannone (FMP)                      Crew: Alfason (Alfason)</p> <p><b>Press Conference Webcast</b>                      TL: Norbert Reiger (SAP)</p> <p><b>Press Conference Dial In</b>                      TL: Ron Giannone (FMP)</p> <p><b>Press Conference Sat-Broadcast</b>                      TL: Ron Giannone (FMP)</p> <p><b>Press Conference On Stage</b>                      Speakers: Hasso Plattner                      Henning Kagemann                      Leo Apotheker                      Herbert Hatmann</p> <p><b>2.00 pm - 06.00 pm</b>  <b>Financial Analysts Conference</b>                      Owner: Umer Mir (SAP)                      Producer: Nicola Goodard                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      PM: Stephan Mardo (media*)                      Video: Ron Giannone (FMP)                      Crew: Alfason</p> <p><b>Fin Analysts Conference Webcast</b>                      TL: Norbert Reiger (SAP)</p> <p><b>Fin Analysts Conference Dial In</b>                      TL: Taylor Rafferty (FMP)</p> <p><b>Fin Analysts Conference On Stage</b>                      Speakers: Werner Brandt                      Hasso Plattner                      Henning Kagemann                      Leo Apotheker                      Herbert Hatmann                      Dick Stewart                      Wolfgang Kemna                      Hans-Jürgen Uhlrik                      Gundolf Moritz</p>	<p><b>08.00 pm - 09.30 pm</b>  <b>Customers Breakout Session + Product Presentation II</b>                      Owner: Umer Mir (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>09.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>
<b>Press Working Area Sala 3 + 4</b>		<p><b>09.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>	<p><b>09.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>12.00 am - 01.30 pm</b>  <b>Press Conference Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>02.00 am - 06.00 pm</b>  <b>Fin Analysts Conf. Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>	<p><b>09.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>
<b>Interview Area 1 + 2</b>		<p><b>12.00 am - 06.00 pm</b>  <b>One-on-One Interviews</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)</p>		<p><b>09.00 am - 01.00 pm</b>  <b>One-on-One Interviews</b>                      Owner: Bill Wohl (SAP)</p>
<b>Broadcast Room</b>			<p><b>04.00 pm - 06.00 pm</b>  <b>Satellite Media Tour</b>                      TL: Ron Giannone (FMP)</p>	
<b>Catering Area (First Floor)</b>		<p><b>19.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>	<p><b>19.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>12.00 am - 01.30 pm</b>  <b>Press Conference Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p> <p><b>02.00 am - 06.00 pm</b>  <b>Fin Analysts Conf. Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>	<p><b>19.30 am - 11.00 pm</b>  <b>Keynote Broadcast</b>                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>
<b>FIL Restaurant</b>	<p><b>15.00 pm - 16.00 pm</b>  <b>Technical rehearsal for all concerned staff members</b>                      Owner: Umer Mir (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      Crew: Alfason</p>	<p><b>12.00 pm - 16.00 pm</b>  <b>Customers Breakout session + product presentation I</b>                      Owner: Umer Mir (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)</p>	<p><b>12.00 pm - 13.30 pm</b>  <b>Press Conference Broadcast at Financial Analysts Lunch</b>                      Owner: Umer Mir (SAP)                      TL: Jürgen Heckert (media*)                      Crew: Alfason</p>	

In case of any question please call Brigitte Alexander (SAP) or Stephan Mardo (media\*)  
 Technical support will be provided by Jürgen Heckert (media\*)  
 TL: Technical Leader PM: Projectmanager

Schedule designed by: **media** <sup>2</sup> **GmbH** © 2002

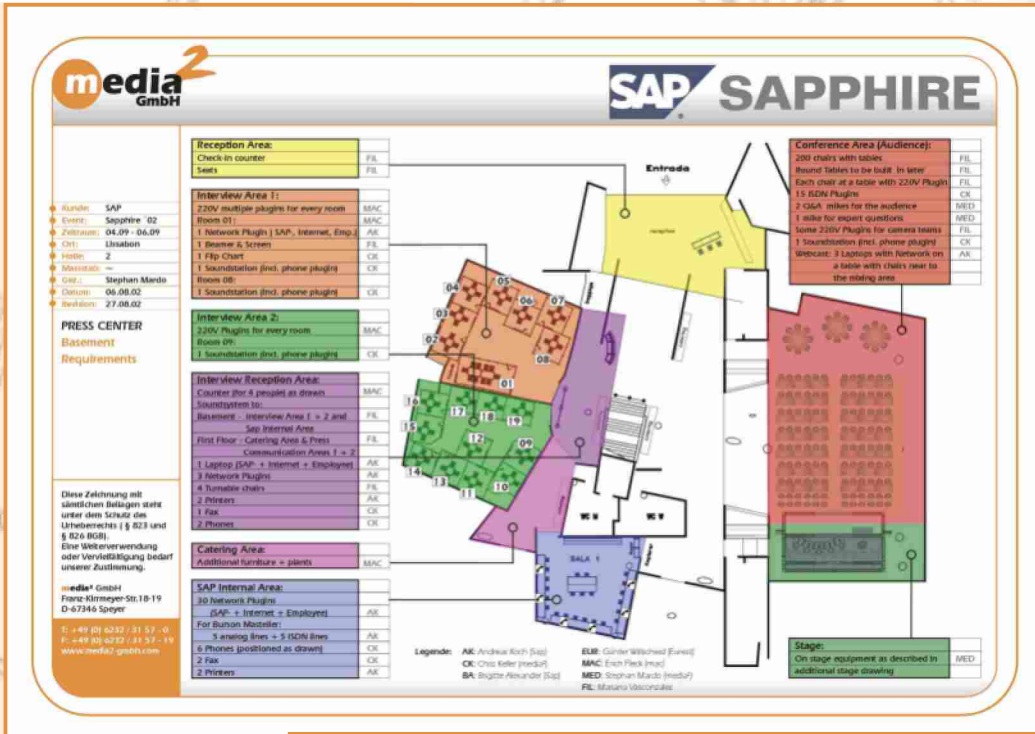
Darstellung stark verkleinert

IX

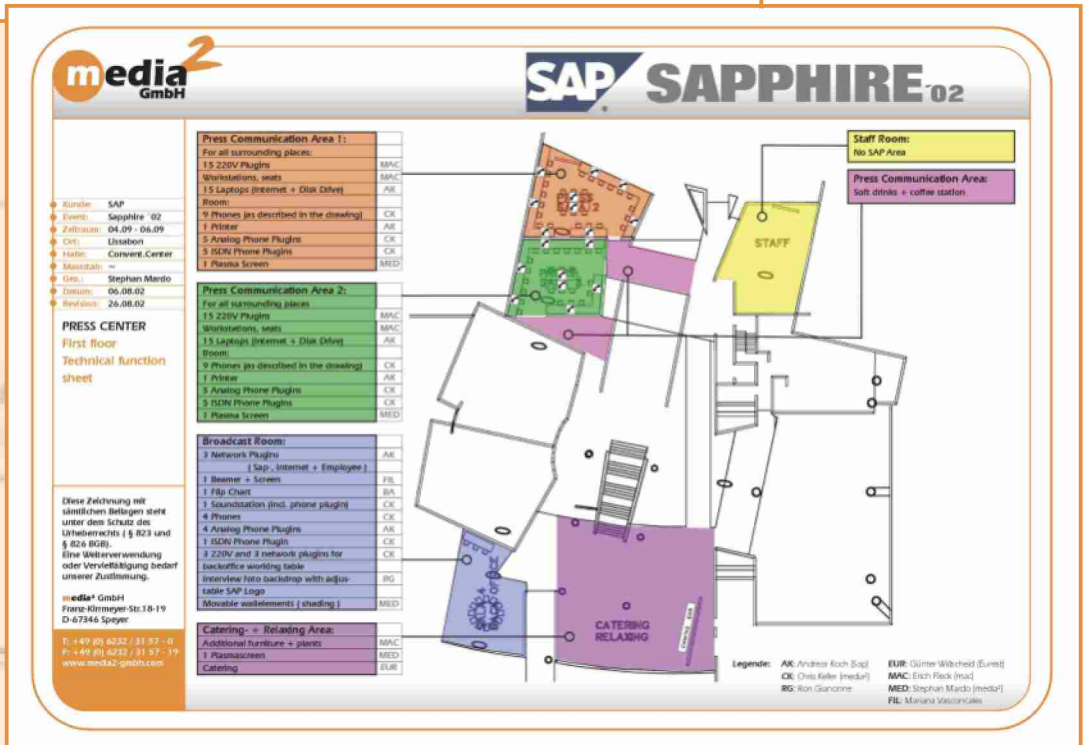
# Sapphire Pressecenter

## Infrastruktur

ca. 550 m<sup>2</sup>



Plan stark verkleinert



Plan stark verkleinert

X

# Sapphire Pressecenter

## Pressekonferenz / Finanzanalystenkonferenz

ca. 550 m<sup>2</sup>

ca. 230 m<sup>2</sup>

**media<sup>2</sup> GmbH**

**SAP SAPHIRE<sup>02</sup>**

**Control Area:**

- Conference technical needs: MED
- Auditorium: 24 Panel
- Lighting Panel
- Directing system
- Digi Box
- Webcam needs:
- 3 Laptops (SAP + Internet, Network, Employee)
- Table with 3 Chairs

**Audience Area:**

- 200 Chairs without tables: FIL
- 100 Chairs at tables with 220V plugs: FIL
- 15 HDMI plugs (at central points): CR
- 2 Question & Answer microphones: MED
- 2 Persons to handle Q&A microph: CR
- 1 Expert question microphone on stand: MED
- 220V plugs for camera teams: FIL
- 1 soundstation (incl phone plug): CR
- Sideboard for additional technical stuff: MAC
- Entrance table with salve chair: FIL
- 1 laptop on (1) with SAP + Internet + Employee: AK

**StageArea (Design):**

- Stage: MED
- 1000x200x200cm stage elements: MAC
- Videos capset (Pentium II): MED
- Two step stairs: MED
- Rigging: MED
- 1000x200x200cm truss elements: MED
- Backdrops: MED
- 1000x200cm transparent backdrop: MED
- Backdrop backlighting: MED
- Facade: MED
- Lightgray wall elements: MED
- SAP-Logos: MED
- 6 SAP Banner Displays: MED
- Furniture: FIL
- 3 Tables: FIL
- 5 Salve chairs: MED
- 5 Table front covers & connectors: MED
- 1 Lectern: MAC

**Stage Area (Technical Needs):**

- Communication: AK
- 1 Laptop on Table (2): AK
- 1 SAP + Internet + Employee: AK
- 1 Laptop on lectern (3): AK
- 1 SAP + Internet + Employee: MED
- 6 TFT Monitors (17") on tables & lectern: MED
- Sound: MED
- 3 Lavalier microphones: MED
- Complete PA & Speaker system: MED
- Light: MED
- Complete Enlghting: MED

**media<sup>2</sup> GmbH**

**SAP SAPHIRE<sup>02</sup>**

**Control Area:**

- Conference technical needs: MED
- Auditorium: 24 Panel
- Lighting Panel
- Directing system
- Digi Box
- Webcam needs:
- 3 Laptops (SAP + Internet, Network, Employee)
- Table with 3 Chairs

**Audience Area:**

- 200 Chairs without tables: FIL
- 100 Chairs at tables with 220V plugs: FIL
- 15 HDMI plugs (at central points): CR
- 2 Question & Answer microphones: MED
- 2 Persons to handle Q&A microph: CR
- 1 Expert question microphone on stand: MED
- 220V plugs for camera teams: FIL
- 1 soundstation (incl phone plug): CR
- Sideboard for additional technical stuff: MAC
- Entrance table with salve chair: FIL
- 1 laptop on (1) with SAP + Internet + Employee: AK

**StageArea (Design):**

- Stage: MED
- 1000x200x200cm stage elements: MAC
- Videos capset (Pentium II): MED
- Two step stairs: MED
- Rigging: MED
- 1000x200x200cm truss elements: MED
- Backdrops: MED
- 1000x200cm transparent backdrop: MED
- Backdrop backlighting: MED
- Facade: MED
- Lightgray wall elements: MED
- SAP-Logos: MED
- 6 SAP Banner Displays: MED
- Furniture: FIL
- 3 Tables: FIL
- 5 Salve chairs: MED
- 5 Table front covers & connectors: MED
- 1 Lectern: MAC

**Stage Area (Technical Needs):**

- Communication: AK
- 1 Laptop on Table (2): AK
- 1 SAP + Internet + Employee: AK
- 1 Laptop on lectern (3): AK
- 1 SAP + Internet + Employee: MED
- 6 TFT Monitors (17") on tables & lectern: MED
- Sound: MED
- 3 Lavalier microphones: MED
- Complete PA & Speaker system: MED
- Light: MED
- Complete Enlghting: MED

**Legende:** AK: Andreas Koch (Sap)    FIL: Miriana Vetrovskas  
 CR: Chris Keller (prodakt)    MAC: Esch Perck (prod)  
 BA: Brigitte Alexander (Sap)    MED: Stephan Mardo (media2)

Plan stark verkleinert

ca. 380 m<sup>2</sup>

**media<sup>2</sup> GmbH**

**SAP SAPHIRE**

**Control Area:**

- Conference technical needs: MED
- Auditorium: 24 Panel
- Lighting Panel
- Directing system
- Digi Box
- Webcam needs:
- 3 Laptops (SAP + Internet, Network, Employee)
- Table with 3 Chairs

**Audience Area:**

- 200 Chairs without tables: FIL
- 100 Chairs at tables with 220V plugs: FIL
- 15 HDMI plugs (at central points): CR
- 2 Question & Answer microphones: MED
- 2 Persons to handle Q&A microph: CR
- 1 Expert question microphone on stand: MED
- 220V plugs for camera teams: FIL
- 1 soundstation (incl phone plug): CR
- Sideboard for additional technical stuff: MAC
- Entrance table with salve chair: FIL
- 1 laptop on (1) with SAP + Internet + Employee: AK

**StageArea (Design):**

- Stage: MED
- 1000x200x200cm stage elements: MAC
- Videos capset (Pentium II): MED
- Two step stairs: MED
- Rigging: MED
- 1000x200x200cm truss elements: MED
- Backdrops: MED
- 1000x200cm transparent backdrop: MED
- Backdrop backlighting: MED
- Facade: MED
- Lightgray wall elements: MED
- SAP-Logos: MED
- 6 SAP Banner Displays: MED
- Furniture: FIL
- 3 Tables: FIL
- 5 Salve chairs: MED
- 5 Table front covers & connectors: MED
- 1 Lectern: MAC

**Stage Area (Technical Needs):**

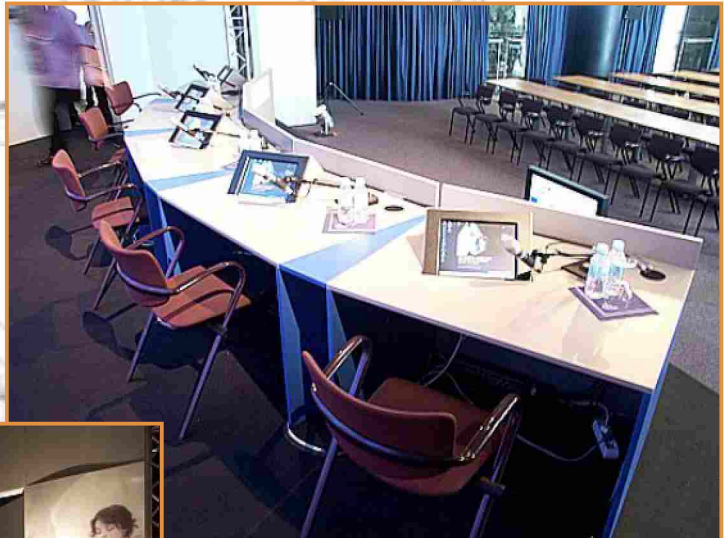
- Communication: AK
- 1 Laptop on Table (2): AK
- 1 SAP + Internet + Employee: AK
- 1 Laptop on lectern (3): AK
- 1 SAP + Internet + Employee: MED
- 6 TFT Monitors (17") on tables & lectern: MED
- Sound: MED
- 3 Lavalier microphones: MED
- Complete PA & Speaker system: MED
- Light: MED
- Complete Enlghting: MED

Plan stark verkleinert

# Sapphire Pressecenter

Bilder I

ca. 550 m<sup>2</sup>



ca. 380 m<sup>2</sup>



XII

# Sapphire Pressecenter

## Bilder II

ca. 550 m<sup>2</sup>



